SOMMAIRE

Le grand entretien

P. 16 Walter Siti

Littérature

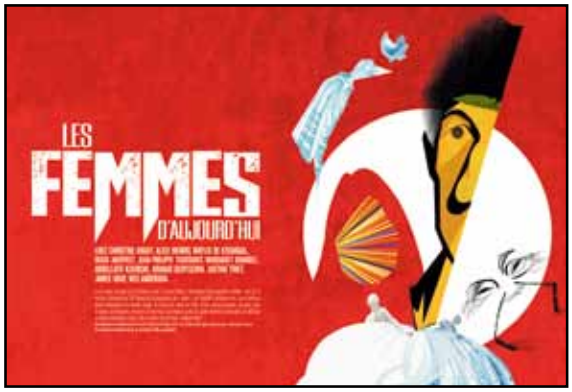
P. 30 Les romans de la revanche

Cinéma

P. 50 Éloge du méconnaissable

Dossier

P. 64 Les femmes d'aujourd'hui



N°76 / MARS 2014

Pour attaquer p.3
3/ éditorial – 6/ j'ai pris un verre avec… – 8/ le nez dans le texte
10/ une case en plus – 12/ le journal de… – 14/ la mémoire retrouvée

Le grand entretien p.16
16/ introduction
17/ entretien : **Walter Siti**

Littérature p.22
22/ ouverture : *Le Testament du magicien Ténor,* **César Aira**
25/ critique : *Athènes ne donne rien,* **Léonard Vincent**
26/ critique : *Un poisson sans bicyclette,* **Isabel Ascencio**
27/ critique : *Courriers de Berlin,* **Matthias Zschokke**
28/ critique : *Mourir pour la patrie,* **Akira Yoshimura**
29/ critique : *La Corde,* **Stefan aus dem Siepen**
30/ remous : **Édouard Louis, Doris Lessing : les romans de la revanche**
33/ essai : *Le Marché : histoire et usages d'une conquête sociale,* **Laurence Fontaine**
34/ déshabillage : **Sébastien Lapaque**
36/ relecture d'un classique : **Pavese, mode d'emploi**
40/ poche : *Open City,* **Teju Cole**
41/ lire dans le noir : *Dans la dèche à Los Angeles,* **Larry Fondation**

Cinéma p.42
42/ ouverture : *At Berkeley,* **Frederick Wiseman**
45/ critique : *The Grand Budapest Hotel,* **Wes Anderson**
46/ critique : *Les Chiens errants,* **Tsai Ming-liang**
47/ critique : *Les Bruits de Recife,* **Kleber Mendonça Filho**
48/ critique : *Youth,* **Tom Shoval**
49/ critiques
50/ remous : **Éloge du méconnaissable**
54/ déshabillage : **Tom Harari**
56/ classique : *Phantom of the Paradise,* **Brian De Palma**
60/ DVD : *Huit heures de sursis,* **Carol Reed**
61/ DVD : *L'Espion noir,* **Michael Powell** - *21 jours ensemble,* **Basil Dean**
62/ la bonne séquence : *Les Chiens errants,* **Tsai Ming-liang**
63/ fabrique d'un acteur : **Philip Seymour Hoffman**

Dossier Les femmes d'aujourd'hui p.64
64/ **Les femmes d'aujourd'hui**
Littérature
66/ **Ni femen, ni *girly* !**
67/ **La fin du sacrifice - Régis Jauffret**
68/ **Alice au pays des femmes - Alice Munro**
70/ **Angot, apologie de la faiblesse**
72/ **La femme idéale - Jean-Philippe Toussaint**
73/ ***«Beaucoup de choses ont changé…»* - Margaret Drabble**
74/ **La femme nomade - Maylis de Kerangal**
Cinéma
76/ **Une actrice est plus qu'une femme**
77/ **Petites filles et vieilles dentelles - Wes Anderson**
78/ **Désir d'Adèle - Abdellatif Kechiche**
79/ **Hors norme - Justine Triet**
80/ **L'Étrangère - James Gray**
82/ **La Femme, le Loup et le Scorpion - Les frères Larrieu**
83/ **Papier glacé - François Ozon**
84/ **(À) la source des hommes - Arnaud Desplechin**
En vrac
86/ **Mallarmé, les chiffons et les femmes**
88/ **La Jeune Femme, l'Art et la Mort - Jane Campion**
89/ **Coups de langue - Violette Leduc**
90/ **Orgueil et liberté - Eileen Chang**

92/ Littérature argentine, en partenariat avec le Salon du livre
entretien : **Laura Alcoba**
94/ *Wakolda,* **Lucía Puenzo** - *Cible nocturne,* **Ricardo Piglia**
95/ *Crimes et Jardins,* **Pablo de Santis** - *Le Voyageur et la Tour,* **Alberto Manguel**
96/ *Le Conscrit,* **Martín Kohan** - *Des oiseaux plein la bouche,* **Samanta Schweblin**
97/ *Après l'orage,* **Selva Almada**

98/ états des lieux : **Je vous écris d'un pays lointain**